



Estudia
lo que
te gusta.



La enseñanza de arte y diseño
pública y gratuita

ciclo de grado medio

ABANIQUERÍA

Enfocado hacia la realización artesanal e industrial de abanicos, potenciando los conocimientos en materia de conservación y restauración, así como incentivando la búsqueda de nuevas formas, materiales y técnicas.

Es el único ciclo formativo de grado medio que se imparte actualmente en la Escuela de Arte de Cádiz y único en todo el territorio nacional de esta especialidad.

Podrás trabajar de:

- Producción propia como artesano autónomo.
- Técnico en talleres.
- Relación con industrias artesanales como diseñadores.

>>Con este ciclo, se obtiene la titulación de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Abaniquería. Este título es equivalente al nivel II de cualificación que establece la Unión Europea

1650 h

MÓDULOS

Primer Curso

	Horas Semanales
Historia de la Cultura y del Arte Indumentaria	4
Dibujo Artístico	9
Dibujo Técnico	4
Volumen	5
Taller de Abaniquería	4

Segundo Curso

Análisis de Objetos y Experiencias con las Formas	6
Formación y Orientación Laboral	3
Taller de Abaniquería	14
Obra Final y Fase de Formación en Centros de Trabajo	119

DISEÑO de Mobiliario

DISEÑO DE MUEBLE.

Destinado a formar profesionales con una implicación amplia en el sector del diseño de mobiliario, dotándolos de una preparación técnica, artística y cultural, así como de conocimientos en la gestión y organización empresarial.

Podrás trabajar de:

- Diseñador asociado para estudios de diseño de producto y mobiliario o arquitectura de interiores.
- Diseñador Freelance.
- Profesiones vinculadas con la venta de mobiliario.
- Maestro de taller de artes plásticas y diseño en el Ciclo de Mobiliario en Escuelas de Arte.

1900 h

MÓDULOS

Primer Curso

	Horas Semanales
Historia del Mueble	4
Dibujo Artístico y Comunicación Gráfica	7
Geometría Descriptiva	4
Volumen	4
Taller de Mobiliario	11

Segundo Curso

Ergonomía y Antropometría	3
Taller de Aplicaciones Mobiliarias	7
Proyecto y Metodología: Mobiliario	14
Formación y Orientación Laboral	4
Proyecto Integrado y Fase de Formacion en Centros de Trabajo	212

ciclo de grado superior

GRÁFICA Publicitaria

Prepara profesionales capacitados para realizar productos comunicativos de todo tipo de entidades, ya sean audiovisuales, impresos o de otra índole, y en los que se expresen mediante la persuasión, información e identificación de la misma.

Podrás trabajar de:

- Diseñador gráfico freelance, o integrado en un estudio de diseño o agencia de publicidad.
- Creativo publicitario.
- Maquetador editorial.
- Diseñador de producciones audiovisuales y entornos multimedia.

>>Posibilitan el acceso directo a las Enseñanzas Superiores de DISEÑO GRÁFICO.

MÓDULOS	horas semanales		créditos ETCS
	1º CURSO	2º CURSO	
Fundamentos de la representación y la expresión visual	4	-	9
Teoría de la imagen	2	-	5
Medios informáticos	5	-	9
Fotografía	2	4	7
Historia de la imagen publicitaria	3	-	5
Tipografía	4	4	13
Fundamentos del diseño	4	-	8
Teoría de la Publicidad y el Marketing	-	5	7
Lenguaje y tecnología audiovisual	2	5	11
Proyectos de gráfica publicitaria	4	8	23
Formación y orientación laboral	-	4	6
Proyecto integrado	-	-	12
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres		150 (horas totales)	5

2000 h

ciclo de grado superior

GRABADO y estampación

Orientado hacia la preparación de profesionales que dominen el conjunto de las técnicas utilizadas como medio de expresión artística para configurar la obra gráfica mediante procedimientos de impresión en relieve, en hueco, en plano por calado (serigrafía) y nuevas técnicas.

Podrás trabajar de:

- Producción propia como autónomo de ediciones de obra gráfica propias o de otros artistas.
- Tasador de obra gráfica original.
- Técnico en talleres de estampación.
- Trabajador en editoriales e imprentas como maquetista.

foto: Lidia Igarriburu

MÓDULOS

Primer Curso

	Horas Semanales
Historia del Grabado	4
Técnicas de Expresión Gráfica	7
Dibujo Técnico	2
Técnicas Gráficas Industriales	4
Volumen	2
Taller de Grabado	7
Taller de Litografía	4

Segundo Curso

Arquitectura, Diseño del Libro y Análisis de Ediciones	3
Taller de Grabado	7
Taller de Litografía	4
Taller de Serigrafía	6
Proyectos de Grabado	6
Formación y Orientación Laboral	4
Proyecto Integrado y Fase de Formación en Centros de Trabajo	210

1950 h

ESTILISMO de Indumentaria



Ciclo que prepara profesionales capaces de concebir una colección de moda y coordinar su proceso de ejecución, según los distintos sectores de la moda: pret a porter, alta costura, ropa deportiva...

Podrás trabajar de:

- Diseño de moda. Diseño textil y de complementos.
- Coolhunter - Investigación de tendencias.
- Estilismo.
- Dirección artística.
- Vestuario teatral, cinematográfico, carnaval.

>>La superación de este ciclo posibilita el acceso directo a las Enseñanzas Superiores de Diseño de Moda.

MODULOS	1875 h
Primer Curso	Horas Semanales
Historia de la Indumentaria	4
Dibujo del Natural y aplicación a la Indumentaria	10
Dibujo Técnico	2
Marketing	3
Volumen	6
Modelismo	8
Segundo Curso	
Modelismo, Estilista	5
Estilismo	12
Diseño Asistido por Ordenador	8
Formación y Orientación Laboral	4
Proyecto Integrado y Fase de Formación en Centros de Trabajo	193

CERÁMICA Artística

ciclo de grado superior

1850 h

Estas enseñanzas forman un ceramista con capacitación amplia que abarca una gama variada de procedimientos y recursos estructurales y ornamentales al servicio de la concepción, realización y acabado final del objeto.

Podrás trabajar de:

- En el ámbito público o privado, en medianas y pequeñas empresas de fabricación de productos cerámicos mediante sistemas de producción industriales y en talleres cerámicos artesanales y artísticos mediante sistemas de producción semi-industrial y artesanal.
- Diseñador asociado para estudios de diseño de pavimento y azulejo cerámico.
- Profesiones vinculadas con la venta de cerámica.
- Maestro de taller de artes plásticas y diseño en el Ciclo de Cerámica Artística, Decoración cerámica y Alfarería Cerámica.

>>Dan acceso directo a las EE. SS. de CERÁMICA y VIDRIO.

MÓDULOS	horas semanales		créditos ETCS
	1º CURSO	2º CURSO	
Dibujo artístico	6	-	10
Dibujo técnico	4	-	7
Volumen	6	-	10
Historia de la cerámica	4	-	7
Materiales y tecnología: cerámica	2	4	10
Medios informáticos	-	4	7
Taller cerámico	8	10	32
Proyectos de cerámica artística	-	8	10
Formación y orientación laboral	-	4	7
Proyecto integrado			11
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres		90 (horas totales)	9



Proyectos y dirección de obras de DECORACION

Ciclo que prepara profesionales capaces de desarrollar proyectos de instalaciones y reformas relacionadas con la decoración y acondicionamiento de espacios interiores, así como para dirigir obras de interior.

Podrás trabajar en:

- Estudios de decoración e interiorismo, arquitectura e ingeniería
- Interiorista y escaparatista Freelance
- Escenografía de espectáculos, cine y televisión
- Elaboración de Stands para ferias y diseño de exposiciones
- Estudios de grandes almacenes

1950 h

MÓDULOS

Primer Curso

**Horas
Semanales**

Historia de Arquitectura y Entorno Ambiental	2
Proyectos	7
Dibujo Artístico	7
Dibujo Técnico	3
Expresión Volumétrica	5
Tecnología y Sistemas Constructivos	6

Segundo Curso

Mediciones, Presupuestos y Planificación de Obras	2
Tecnología y Sistemas Constructivos: Proyectos y Dirección de Obras	8
Historia del Interiorismo	2
Proyectos: Proyectos y Dirección de Obras	14
Formación y Orientación Laboral	4
Proyecto Integrado y Fase de Formación en Centros de Trabajo	210



Programa de Movilidad en países europeos

para estudiantes de Ciclos Formativos
de Grado Superior **Erasmus +**

Nuestro Centro siempre se ha caracterizado por su proyección exterior, ya sea en el ámbito local, regional o nacional, dentro del campo de la cooperación con otros centros educativos, instituciones o empresas.

En la Escuela de Arte de Cádiz, podrás trabajar y vivir las experiencias de otros países europeos que participan en programas de movilidad, con el objetivo de mejorar tus capacidades y competencias. Para lo cual nuestra Escuela te ofrece el Programa de movilidad Erasmus de estudiantes para **realizar el periodo de prácticas de empresa en países de nuestro entorno europeo**, dirigida a los estudiantes de Ciclos Formativos de Grado Superior que están matriculados en segundo curso.

Mediante esta movilidad el estudiante realizará la formación en centros de trabajo en empresas con las que la Escuela tiene convenios de colaboración durante un periodo de dos meses.

En este proceso hemos conseguido la firma de dichos acuerdos con centros educativos y empresas en Italia, Holanda e Irlanda.

Consideramos fundamental para que tu formación sea con la más alta cualificación, que tengas la oportunidad de completar el periodo de prácticas en empresas españolas y europeas del más alto nivel.

Para más información ven a nuestra Escuela y pregunta en el departamento de Internacionalización o en nuestra página web **www.eacadiz.com**



Bachillerato de arte

PREINSCRIPCIÓN Del 1 al 30 de Marzo

Ciclos formativos de artes plásticas y diseño

PREINSCRIPCIÓN

Con pruebas de acceso:

Del 4 de Mayo al 1 de Junio

Sin pruebas de acceso:

Del 1 al 20 de Junio

PRUEBAS DE ACCESO

Junio (Fecha por determinar)



PROGRAMA ERASMUS
ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN

Secretaría de 9,30 a 12,00 h

Avda. de las Cortes, s/n

11012 Cádiz

Tel: 956 24 31 00



JUNTA DE ANDALUCÍA

www.eacadiz.com